

# UN POSTO NEL MONDO

*percorsi di cinema e documentazione sociale*

**5 novembre - 9 dicembre 2015**

*un progetto promosso da ACLI, ARCI, CGIL, COOP LOMBARDIA, FILMSTUDIO 90  
in collaborazione con ACP, AFRICA&SPORT, AUSER, Coop. Lotta contro l'Emarginazione,  
Coop. Soc. Mondi Possibili, Comune di Varese, CPIA, L'Albero di Antonia, Legambiente,  
Name Diffusion, Petali dal Mondo, Unicef, Università del Quadrifoglio, Yacuba  
con il patrocinio di Provincia di Varese, Comune di Besozzo, Comune di Tradate, AGIS Lombardia  
media partner Cinequanon, Notiziario delle Associazioni, VareseNews*

**Giovedì 5 novembre, ore 20.45**

**Varese, Univ. Insubria - Sala "Granero - Porati"**  
**Ingresso a offerta libera**



**THE UNKNOWN RUNNER**  
di Boudewijn de Kemp, Olanda/Kenya/Germania, 2013, 70' v.o. con sott. in italiano

Una storia di dedizione, lotta e sacrificio alla scoperta del mondo dei maratoneti keniani. Osservare gli allenamenti, la vita quotidiana ed il duro lavoro che fanno per realizzare i loro sogni. Seguendo le tracce del top runner Geoffrey Kipsang Kamworor, dai suoi allenamenti a quando ha fatto da *pacer* ad Haile Gebrselassie, fino al suo debutto in maratona a Berlino nel 2012. Interviene *Silvano Danzi, tecnico del Comitato Regionale della Fidal.*

**Venerdì 6 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 5,00**



**LA LEGGE DEL MERCATO**  
di Stéphane Brizé  
Francia/Belgio/Italia 2015, 93'

Thierry ha 51 anni, una moglie e un figlio disabile. È disoccupato, ha frequentato corsi di formazione che non gli hanno portato un nuovo lavoro e le sue ricerche non producono esiti positivi. Finché un giorno viene assunto in un ipermercato con il ruolo di controllo nei confronti di tentativi di furto. Tutto procede regolarmente fino a quando un giorno si trova davanti a un dilemma morale... "Un'opera di denuncia che, a partire dalla tipologia di produzione, guarda a un mondo economico che possa strutturarsi diversamente" (*My Movies*). Applauditissimo a Cannes Vincent Lindon, premiato come migliore attore.

**Lunedì 9 novembre, ore 21**

**Varese, Cinema Teatro Nuovo**  
**Ingresso euro 5,00**



**DIAMANTE NERO**  
di Céline Sciamma  
Francia 2014

Marieme ha visto i suoi 16 anni come una successione di divieti e proibizioni. La censura del quartiere, la legge dei ragazzi, le regole della scuola. Il suo incontro con tre ragazze cambia tutto. Loro ballano, litigano, parlano ad alta voce, ridono di tutto. Marieme diventa *Vic* ed entra nella band, a vivere la sua giovinezza.

*Alle 20, inaugurazione della rassegna con aperitivo e presentazione del film a cura di L'Albero di Antonia*

**Martedì 10 novembre, ore 17.45**

**Varese, Spazio ScopriCOOP**  
**Ingresso gratuito**



**IL TEMPO DEL NOSTRO TEMPO:**  
ovvero l'Antropocene Parte I & II

Una conferenza-spettacolo sul passato e il futuro dell'umanità, niente di più e niente di meno.

*Conferenza di Frank Raes, capo dell'Unità "Climate risk management" del Centro di ricerca della Comunità Europea di Ispra (JRC).*

**Martedì 10 novembre, ore 18 e 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 5,00**



**IL SEGRETO**  
di Ciop&Kaf  
Italia 2013/15, 89'

Un gruppo di bambini dei Quartieri Spagnoli di Napoli sono seguiti da una videocamera che per loro sembra non esistere nella ricerca di alberi di Natale dismessi. Senza nessuna spiegazione delle loro intenzioni, li vediamo agire contro ogni autorità, contro ogni buon senso e con una determinazione di gruppo impressionante per un fine che ci sfugge. Quando arriva il se-

greto custodito e l'obiettivo della raccolta degli alberi, esso è tanto spiazzante quanto clamoroso...

Presentato al Torino Film Festival, il film ha ricevuto una nomination ai David di Donatello 2014.

*Presenta il film Giosuè Romano, studioso partenopeo, scrittore e insegnante.*

**Martedì 10 novembre, ore 21**

**Tradate, Cineteatro Paolo Grassi 4K**  
**Ingresso euro 5,00/rid. 4,00**



**IL SALE DELLA TERRA**  
di W.Wenders e J.R. Salgado  
Fra./Ger./Port., 100'

Il fotografo Sebastião Salgado è l'ultimo esploratore partito alla scoperta del mondo non ancora toccato dalla moderna civiltà. Accompagnato dal figlio Giuliano, Salgado si avventura in luoghi incontaminati mentre risponde alle domande del figlio sul suo lavoro che, diventato uno stile di vita, lo ha tenuto lontano dalla sua famiglia. Nonostante il rapporto tra padre e figlio sia incerto e teso, entrambi a poco a poco riscopriranno il forte legame che li lega mentre scoprono uno stato ancestrale della natura, pieno di creature mitiche e comunità umane isolate.

*Introduzione di Giulio Rossini (Filmstudio 90).*

**Mercoledì 11 novembre, ore 20.30**

**Cadenazzo (CH), Centro Mövat**  
**Ingresso a offerta libera**



**THE UNKNOWN RUNNER**  
(replica)

**Giovedì 12 novembre, ore 20.45**

**Tradate, Cineteatro Paolo Grassi 4K**  
**Ingresso a offerta libera**



**TRANSCEND**  
di M. Del Monte e T. Munnings  
Canada/Kenya, 2014, 72' v.o. con sott. in italiano

La corsa ha permesso a Wesley Korir di sconfiggere la povertà. Ma dopo aver vinto tante maratone, tra cui quella di Boston, Wesley ha deciso di correre la maratona più importante della vita: tornare nella sua terra d'origine per aiutare i concittadini a creare un ambiente di vita migliore. Così decide di presentarsi alle elezioni per il parlamento in Kenya. Transcend è la storia di un'energia spirituale che è in qualche modo forgiata dal rigore della corsa; un'energia che Wesley vuole usare per trasformare la nazione che più di altre ha cambiato il mondo della maratona.

*Interviene Jacopo Peron, atleta di Tradate.*

**Giovedì 12 novembre, ore 21**

**Varese, Cinema Teatro Nuovo**  
**Ingresso euro 15 / rid. 12**



**LA LAVATRICE DEL CUORE**  
con Maria Amelia Monti  
a cura di Edoardo Erba

"Ma tu non lo sai che quando noi donne diventiamo mamme, in qualsiasi modo lo diventiamo, riceviamo in dono una lavatrice del cuore?" L'adozione raccontata attraverso le testimonianze di chi l'ha vissuta direttamente o indirettamente, in uno spettacolo coinvolgente e originale, tratto dalle lettere raccolte per la categoria Lettera di un'adozione 2013. Il racconto dell'esperienza di Edoardo e Maria Amelia si affianca a quello di altre coppie, di papà e mamme che raccontano il proprio viaggio, in un'alternanza tra prosa e lettura di grande intensità a cui non mancano momenti ironici. *A cura di Petali dal Mondo*

**Su richiesta, repliche dei film in orario scolastico**

**Venerdì 13 novembre, ore 21**

**Busto Arsizio, Salone Oratorio SS. Apostoli**  
**Ingresso gratuito**



**RIFIUTATI DALLA SORTE E DAGLI UOMINI**  
di V. Brini, E. Policante  
Italia 2015, 70'

Il mercato delle Newslot ha modificato l'approccio al gioco d'azzardo: dal casinò al bar sotto casa. Le conseguenze non si sono fatte attendere, solo nell'ultimo anno i ricoverati in strutture di recupero sono migliaia. Tutti rientrano sotto una semplice sigla: Gap, sindrome da gioco d'azzardo patologico. Un fenomeno che coinvolge sia i giocatori che tutte le relazioni sociali ad essi collegate. Il film pone domande fondamentali: quali costi sociali ha una legalizzazione indiscriminata del gioco d'azzardo? Come e dove l'esigenza dello Stato di fare cassa diventa un boomerang? Che futuro può avere una Nazione di giocatori incalliti? *Sarà presente il regista Vieri Brini.*

**Sabato 14 novembre, ore 18**

**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso gratuito**



**CAPULCU, VOICES FROM GEZI**  
di B. Argentieri, C. Casazza, C. Prevosti, D. Servi, S. Zoja, Italia 2014

Un documentario che racconta l'occupazione pacifica di Gezi Park a Istanbul che nel 2013 si è trasformato nell'arena simbolica di una protesta contro la costruzione di un centro commerciale e contro i cambiamenti urbanistici selvaggi che hanno interessato la città negli ultimi anni. La protesta, che ha mobilitato manifestanti diversi tra loro, è stata soffocata con una violenza sproporzionata. Il documentario dà voce a questa ondata di cambiamento e sottolinea come il futuro delle proteste ambientaliste dipenda anche dalla capacità di organizzare un clima di solidarietà globale. *A cura di Legambiente. Sarà presente Carlo Prevosti.*

**Domenica 15 novembre, ore 18**

**Balerna (CH) Sala ACP**  
**Ingresso gratuito**



**COME IL PESO DELL'ACQUA**  
di G. Battiston, S. Liberti, M. Paolini, A. Segre, Italia 2014, 120'

"Cosa vedono i migranti? Qual è la loro metà della storia?". Come il peso dell'acqua è un esperimento che unisce teatro e reportage, andato in onda il 3 ottobre 2014 su Rai3, nell'anniversario della strage di Lampedusa che nel 2013 ha causato la morte di 366 persone, oltre a circa 20 dispersi. La telecamera ha seguito tre donne. Tre percorsi che le hanno portate ad attraversare il deserto del Sahara, la Libia e arrivare sulle coste italiane. Ed è attraverso i loro occhi che si vuole raccontare l'epopea "dal basso" degli immigrati in Italia. *A cura di ACP - progetto "Cittadinanze in visione". Introduzione di Massimo Daviddi.*

**Martedì 17 novembre, ore 17.45**

**Varese, Spazio ScopriCOOP**  
**Ingresso gratuito**



**Il clima è (già) cambiato.**  
10 buone notizie sui cambiamenti climatici

La Conferenza di Parigi sta ponendo all'attenzione mondiale la necessità di un accordo globale per ridurre le emissioni di gas serra. Ma quale contributo è possibile dare dal basso per contribuire ad affrontare quella che il Segretario Generale dell'ONU ha definito "la più grande sfida che l'umanità si trova ad affrontare"? *Conferenza di Stefano Caserini, docente al Politecnico, autore di numerosi libri tra cui il fortunato A qualcuno piace caldo e gestore del blog www.climalteranti.it.*



**Martedì 17 novembre, ore 21**  
**Tradate, Cineteatro Paolo Grassi 4K**  
**Ingresso euro 5,00/rid. 4,00**



**NON ESSERE CATTIVO**  
 di Claudio Caligari  
 Italia 2015, 100'

È la storia di Cesare e Vittorio, legati da una forte amicizia virile. È un legame che resiste anche quando separano i loro destini: Vittorio cerca di salvarsi e integrarsi attraverso il lavoro, mentre Cesare affonda nell'inferno della droga e dello spaccio, finché durante una rapina viene ferito. *Non essere cattivo* è ambientato a metà degli anni Novanta perché, secondo il regista, come Pasolini aveva intuito, è il momento in cui muore il mondo pasoliniano.  
*Introduzione di Matteo Angaroni (Filmstudio 90).*

**Mercoledì 18 novembre, ore 21**  
**Besozzo, Sala Letture del Comune**  
**Ingresso gratuito**



**COME IL PESO DELL'ACQUA**  
 (replica)

A cura di Cooperativa Lotta contro l'emarginazione.

**Mercoledì 18 novembre, ore 21**  
**Busto Arsizio, Sala Quadrifoglio**  
**Ingresso gratuito**



**Noi e loro: che diritto hanno profughi e migranti?**

Incontro con Luca Masera, docente universitario ed esperto di diritto internazionale dell'immigrazione.

**Giovedì 19 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala ENAIP**  
**Ingresso gratuito**



**A TEMPO DEBITO**  
 di Christian Cinetto  
 Italia 2014, 82'

La mini troupe della casa di produzione padovana Jenga Film frequenta per cinque mesi la casa circondariale di Padova. L'idea è quella di offrire ai detenuti in attesa di giudizio la possibilità di frequentare un corso di cortometraggio, a seguito del quale verrà prodotto il corto *Coffee, Sugar and Cigarettes*. Anney 2015, Gran Premio Documentari.  
 A seguire, proiezione del cortometraggio



**COFFEE, SUGAR AND CIGARETTES**

*Coffee, Sugar and Cigarettes* è il risultato del percorso didattico che ha coinvolto i detenuti selezionati in carcere con un vero e proprio casting. Il gruppo di lavoro ha frequentato un corso di sceneggiatura e recitazione: una vera full-immersion nel mondo del cinema che ha dato loro momenti di distrazione, e che ha fatto scoprire ad alcuni di avere un talento autentico.  
 A cura di Cooperativa lotta contro l'emarginazione e Fondazione Enaip Lombardia.

**venerdì 20 novembre, ore 21**  
**Quinzano di Sumirago, Oratorio**  
**Ingresso gratuito**



**BEKAS IN VIAGGIO PER LA FELICITÀ**  
 di Karzan Kader  
 Finlandia/Iraq/Svezia 2012, 92'

Primi anni '90. Il regime di Saddam Hussein esercita una violenta pressione sulla regione curda dell'Iraq. Due fratelli curdi orfani e senzatetto, Zana, 7 anni, e Dana, 10, vedono il film *Superman* attraverso un buco nel muro del cinema, e decidono di andare in America. Quando saranno lì, Superman potrà risolvere i loro problemi e punire chi è stato cattivo con loro, primo fra tutti Saddam. Ma hanno bisogno di de-

naro, un mezzo di trasporto, un modo per passare la frontiera... Non hanno nulla di tutto ciò ma mperteriti stabiliscono di partire verso il loro sogno. Raccogliono tutti i dinar che hanno e comprano un asino che chiamano Michael Jackson e in groppa all'animale iniziano il loro cammino verso l'America...

**Domenica 22 novembre, ore 18**  
**Balerna (CH), Sala ACP**  
**Ingresso gratuito**



**STRIPLIFE**  
 di Nicola Grignani, Alberto Mussolini, Luca Scaffidi, Valeria Testagrossa, Andrea Zambelli, Italia 2013, 64'

Striscia di Gaza. Un evento inspiegabile è avvenuto durante la notte: decine di mante si sono arenate sulla spiaggia. Carretti di pescatori accorrono per accaparrarselo. Intanto la città si sveglia. Antar sprona il fratello ad alzarsi: è il grande giorno, nel pomeriggio inciderà il suo primo disco. Noor si trucca, dovrà apparire davanti alle telecamere. Jabber è già nel campo. Intorno a lui gli spari dei fucili. Un corteo si snoda per le strade. Moemen è lì per fare il suo lavoro, il fotografo. Al porto una barca rientra con lo scafo crivellato di proiettili. Il canto del muezzin invade lo spazio, moltiplicato dai minareti. Come in un sogno, i ragazzi del Parkour Team piroettano in un cimitero. Sarà presente Alberto Mussolini. A cura di ACP - progetto "Cittadinanze in visione". Introduzione di Massimo Daviddi.

**Lunedì 23 novembre, ore 21**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**  
**Ingresso euro 5,00**



**I BAMBINI SANNO**  
 di Walter Veltroni  
 Italia 2014, 113'

Un documentario che prova, come dice l'autore, "a fotografare l'Italia di oggi attraverso la percezione della vita che hanno i bambini tra i 9 e i 13 anni". Temi come solidarietà, fantasia, futuro, amicizia, pace sono al centro delle risposte dei trentanove bambini intervistati, dai 9 ai 13 anni, dal Nord al Sud Italia, rinchiusi perlopiù tra le quattro mura della loro cameretta, che parlano di amore, famiglia, sessualità, di Dio, e anche di qualche possibile miracolo come la "pace". Sarà presente Walter Veltroni.

**Martedì 24 novembre, ore 14**  
**Varese, Casa Circondariale**  
**Visione aperta ai detenuti e agli operatori**



**QUASI AMICI - Intouchables**  
 di O. Nakache e E. Toledano  
 Francia 2011, 112'

Pilip, dopo un incidente, sceglie come assistente Driss, giovane nero della banlieu appena uscito di prigione.  
 A cura di Cooperativa lotta contro l'emarginazione e Fondazione Enaip Lombardia.

**Martedì 24 novembre, ore 17.30**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso gratuito**



**Che c'entro IO con il clima?**

Un filmato su come ci rapportiamo con il cambiamento climatico, formato da tre dialoghi, ciascuno con un tema "Non ne voglio sentir parlare (C'è il cambiamento climatico?)", "Un pazzo o un economista (tecnologia, economia e benessere)", "L'improbabile accade (si può cambiare?)". Testi di Fulvio Fagiani, direzione artistica di Andrea Chiodi, interpretazione di Daniela Zanelli, Giovanni Ardemagni, Sofia Mattone, riprese e fotografia di Ezio Riboni, riprese e montaggio di Stefano Soru.

**Mercoledì 25 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala ARCI**  
**Ingresso gratuito**



**Incontro con il fotografo Giulio Di Meo**  
 e presentazione con slide del libro  
**IL DESERTO INTORNO**

*L'esilio dimenticato del popolo Saharawi*  
 "Una storia di dolore, di profughi, di tenacia di chi resiste all'occupazione. I Saharawi hanno una dignità che include qualcosa di metafisico. Una storia di impegno, di cittadinanza, per tenere aperta la via al vento, e alle stelle, di questa patria che un poco è anche nostra. Se abbiamo il senso dei diritti e della solidarietà" (Tom Benetollo).  
 In collaborazione con ARCI Varese e Foto Club Varese

**Giovedì 26 novembre, ore 20.45**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**  
**Ingresso euro 10/rid.8**



**TDA Teatro in IL TASCAPANE**  
**La grande guerra del poeta interventista e del contadino pacifista**  
 Regia di Corrado Calda

Lo spettacolo mette a confronto due anime della Grande Guerra, da una parte quella semplice di Pietro, pacifista, un contadino legato a un'epoca destinata a scomparire: il mondo degli imperi, le terre ancora "feudali" con i padroni mitizzati e una nobiltà ancora presente nelle campagne dei primi del '900, una società che verrà cancellata dal primo conflitto mondiale. Dall'altra l'anima del poeta Ungaretti, ritratto nel momento più impetuoso e contraddittorio della sua vita, la giovinezza e la scelta di arruolarsi volontario per combattere sul Carso contro gli asburgici...

**Giovedì 26 novembre, ore 20.45**  
**Gavirate, Sala Consiliare**  
**Ingresso a offerta libera**



**YEMA E NEKA**  
 di Matteo Valsecchi  
 Italia, 2015, 25'

Un paesino di montagna, in Trentino, ripopolato da nove ragazzi etiopi, tutti adottati dalla stessa coppia che ha adottato anche tre adulti problematici: un record italiano o forse mondiale. Due dei ragazzi, Yema e Neka, corrono, vincono, battono altri record. Sono figli dell'altopiano africano: leggeri, veloci, resistenti. Due nuovi italiani che raccontano, in parallelo, la loro storia e quella della loro straordinaria famiglia.  
 Intervengono Matteo Valsecchi, regista del documentario, Neka Crippa, atleta protagonista del documentario e Silvestro Pascarella, giornalista del quotidiano «La Prealpina».

**Venerdì 27 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. euro 5,00**

**Sabato 28 novembre, ore 19 e 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. euro 6,00**



**PELO MALO**  
 di Mariana Rondón  
 Venezuela 2013, 93'

Junior è un vivace ragazzino di nove anni, mulatto e i capelli ribelli e ricciolotti. Abita con la madre Marta, vedova e recentemente disoccupata, e il fratello minore in un enorme caseggiato, in un barrio proletario di Caracas. Frequenta la scuola controvoglia e vive a contatto con la piccola delinquenza del quartiere. Trascorre le giornate a giocare con una sua amica e a fantasticare su chi siano e cosa facciano gli inquirenti del caserme di fronte. In realtà Junior mostra una fissazione maniacale per il proprio aspetto: desidera ardentemente avere i capelli lisci e assomigliare a un cantante alla moda... "Pelo Malo è una storia che si impone per la forza intrinseca dei sentimenti... Il finale, in questo quadro, arriva improvviso e 'tagliante'". (Marzia Gandolfi, MYmovies.it)

**Domenica 29 novembre, ore 16**  
**Tradate, Cineteatro Paolo Grassi 4K**  
**Ingresso euro 5,00/rid. 4,00**



### **IL BAMBINO CHE SCOPRI IL MONDO**

di Alê Abreu, Brasile 2013, 80'

Un bambino vive con i genitori in campagna e passa le giornate in compagnia di ciò che gli offre la natura che lo circonda: pesci, alberi, uccelli e nuvole, tutto diventa pretesto per una risata e i giochi della fantasia. Ma un giorno il padre parte per la città in cerca di lavoro. E il bambino, a cui il genitore ha lasciato nel cuore la melodia indimenticabile che gli suonava sempre, mette in valigia una foto della sua famiglia e decide di seguirne le tracce. Si troverà in un mondo completamente ignoto, fatto di campi di cotone, fabbriche cupe, porti immensi e città sovraffollate. Affronterà imprevisti e pericoli per terra e per mare, crescerà, ma qualcosa di quel bambino che si tuffava in mezzo alle nuvole in lui rimarrà sempre... Un'opera originale e coinvolgente, premiata in numerosi festival, dove il regista mescola colori e tecniche: pastelli a olio, matite colorate, collage da giornali e riviste.

**Domenica 29 novembre, ore 18.30 e 20.30**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. euro 6,00**

**Lunedì 30 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. euro 5,00**



### **A BLAST**

di Syllas Tzoumerkas

Ger./Fra./Gre./Ita./Ola./B.Erz. 2015, 93

Maria sta fuggendo sull'autostrada, da sola sul suo SUV. Dietro di lei, delle fiamme e una valigia piena di soldi. Davanti a lei, lo spazio desolato dell'autostrada. Soltanto il giorno prima era una madre e una moglie amorevole, oltre che una figlia responsabile. Oggi è diventata un'altra persona. "Ambientato in Grecia, negli anni del crollo economico, *A Blast* racconta la disillusione e la radicalizzazione di una generazione. Maria inizia la sua vita da adulta con le migliori intenzioni. Dieci anni dopo, da qualsiasi punto di vista lo si osservi, il suo mondo sta crollando. Non volendo più avere niente a che fare con una vita di attenzioni non corrisposte, una dignità persa e la mancanza di voglia di vivere, Maria attacca. Lei attacca se stessa, il suo passato, le persone che ama, la sua patria e la percezione del sesso in una battaglia senza sosta per trovare la verità, dentro se stessa e intorno a lei". (*Syllas Tzoumerkas*)

**Martedì 1 dicembre, ore 18.30 e ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 5,00**



### **TRIANGLE**

di Costanza Quatriglio

Italia 2014, 63'

Barletta, 2011: a cent'anni dall'incendio della Triangle, avvenuto a New York nel 1911, le operaie tessili muoiono sotto le macerie di una palazzina fatiscente. Estratta viva da quelle macerie, Mariella assume su di sé tutto il peso del mondo. Con lei viviamo il ritorno alla condizione preindustriale e la necessità di un nuovo inizio, ma anche l'irriducibile orgoglio di chi sa che far bene il proprio lavoro è il gesto più compiuto di ogni essere umano...

32° Torino Film Festival, Premio Cipputi assegnato dalla giuria composta da Altan, Antonietta De Lillo e Carlo Freccero "per la sua capacità di intrecciare in maniera non rituale, storie che si legano in un filo che danno continuità alla memoria del tempo. Il tutto con un'idea forte di regia, attraverso la storia di un personaggio unico".

Presenta il film *Umberto Colombo, CGIL Varese*.

**giovedì 3 dicembre, ore 20.30**  
**Albizzate, Circolo The Family**  
**Ingresso gratuito Dalle ore 18.30 apericena**

**Tutela nel mondo del divertimento notturno: dalle morti per MDMA in discoteca, alle politiche nazionali per i giovani**

Ne parliamo con Riccardo De Facci responsabile nazionale droghe CNCA, Associazione MEGA Albizzate, Francesco Porrini di Associazione Magre Sponde Brebbia, Roberta Bettoni di ITARDD. Modera Vincenzo Morreale di VIVAMAG. A seguire:



### **SMETTO QUANDO VOGLIO**

di Sydney Sibilia

Italia 2013, 100'

Pietro Zinni ha trentasette anni, fa il ricercatore ed è un genio. Ma questo non è sufficiente. Arrivano i tagli all'università e viene licenziato. Cosa può fare per sopravvivere un nerd che nella vita ha sempre e solo studiato? L'idea è drammaticamente semplice: mettere insieme una banda criminale come non se ne sono mai viste. Comincia così a reclutare i migliori tra i suoi ex colleghi...

A cura di *Cooperativa lotta contro l'emarginazione*.

**giovedì 3 dicembre, ore 21**  
**Busto Arsizio, Sala Quadrifoglio**  
**Ingresso gratuito**



### **COME IL PESO DELL'ACQUA**

(replica)

**Giovedì 3 dicembre, ore 20.30**  
**Balerna (CH), Sala ACP**  
**Ingresso gratuito**



Incontro con il regista Adriano Zecca e proiezione dei suoi documentari



### **PIDUGURALLA, LA CITTA' DELLA CALCE**

Svizzera 2014, 25', prod. RSI

Piduguralla, sud-est dell'India, nota come la città della calce, attira manodopera dalle zone più povere della regione, soprattutto uomini e donne appartenenti alla casta degli intoccabili, destinati per nascita ai lavori più degradanti e pericolosi. Questi nuovi dannati della terra, trascorrono la giornata spaccando pietre calcaree da mattina a sera. Dodici anni dopo "Cuccioli di calce", il documentario che denunciava lo sfruttamento minorile a Piduguralla, Adriano Zecca torna in quei luoghi infernali per verificare se questa realtà sia cambiata. E per cercare Padma, una bambina di dieci anni che lavorava all'ombra delle fornaci ma che sognava un giorno di poter frequentare la scuola... A seguire:



### **N'ATA SCIANS**

Italia 2010, 28'

prod. GAeA Productions per RAI3

Un viaggio tra i ragazzi di Napoli, in una realtà sociale tra le più difficili e violente, dove l'abbandono scolastico resta diffuso, pochi vanno a scuola, quasi nessuno lavora, tutti sognano il denaro e lo vogliono in fretta. Un viaggio nella zona orientale di Napoli, dove un educatore sociale del progetto *Chance* aiuta i giovani in difficoltà a cercare la propria strada nella vita. A cura di ACP - progetto "Cittadinanze in visione". Introduzione di Massimo Daviddi.

## Filmstudio '90 Notizie

Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB (Varese)

Anno XV - n° 4 - Varese, 28 ottobre 2015

Direzione e amministrazione: via De Cristoforis, 5 - Varese - tel/fax 0332.830053 - Direttore responsabile: Giulio Rossini

Autorizzazione Tribunale di Varese n° 807 del 6.2.2001

Stampa: Flyer Alarm Srl, viale Druso 265, Bolzano

**Venerdì 4 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Montanari**  
**Ingresso gratuito**

Incontro con il regista Adriano Zecca e proiezione dei suoi documentari



### **PIDUGURALLA, LA CITTA' DELLA CALCE**

(replica) A seguire:



### **MIGRANTES, IL CAMMINO DELLA SPERANZA**

Svizzera 2009, 46', prod. RSI

Ogni giorno si rinnova la tragica odissea di migliaia e migliaia di migranti che dai paesi più poveri del Centro America attraversano la frontiera che divide il Guatemala dal sud del Messico. Qui inizia un pericoloso e difficile viaggio, spesso mortale, fino alle porte degli Stati Uniti, dove solo pochi arrivano. Il documentario raccoglie le storie e le speranze dei tanti migranti che si cimentano in questa terribile Via Crucis, percorrendone le principali tappe e salendo sulla "bestia", "el tren de la muerte", come viene chiamato il treno merci che i migranti prendono per sfuggire ai controlli della temuta e corrotta polizia messicana.

**Martedì 8 dicembre, ore 21**  
**Tradate, Cineteatro Paolo Grassi 4K**  
**Ingresso euro 5,00/rid. 4,00**



### **DHEEPAN**

di Jacques Audiard

Francia 2015, 109

Dheepan è un combattente per l'indipendenza dei Tamil. La guerra civile arriva fino allo Sri Lanka, la sconfitta è prossima, Dheepan decide di fuggire. Porta con sé una donna e una bambina che non conosce, sperando di ottenere asilo politico in Europa. Questa "famiglia" arriva a Parigi, dove Dheepan ottiene un lavoro di guardiano nella periferia della città. Dheepan spera di costruire una nuova vita e una vera casa per la finita moglie e sua "figlia". Presto tuttavia, la violenza quotidiana della città riporta a galla le ferite ancora aperte della guerra... *Palma d'oro al Festival di Cannes*. Introduzione di Matteo Angaroni (Filmstudio 90).

**Sabato 5 dicembre, ore 21**  
**Viggiù, Salone SOMS Ingr. offerta libera**

**Mercoledì 9 dicembre, ore 18 e ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. euro 5,00\***  
**\*gratuito per studenti CPIA e scuole di intercultura**



### **SQUOLA DI BABEL**

di Julie Bertucelli

Francia 2014, 89'

In un istituto scolastico di Parigi, un gruppo di ragazzi tra gli undici e i quindici anni frequenta la scuola per imparare il francese. Arrivano dalla Guinea, dalla Bielorussia, dall'Irlanda, Serbia, Venezuela, Senegal, Cina, Libia. Scappano dalla crisi, dai neo nazisti, dalla povertà, dalla solitudine, dalla mancanza di un futuro. Al termine dell'anno, i loro progressi decideranno in quale classe della scuola "normale" verranno inseriti. Un film appassionante che "non racconta una storia triste, ma è capace di cogliere prima di tutto l'entusiasmo di quest'avventura agli inizi, le soddisfazioni più che le delusioni, le passioni più forti delle timidezze (bellissimi, in questo senso, i momenti in cui uno dei ragazzi suona il violoncello e una ragazzina canta) (MYmovies), dove la spontaneità sorprende ed ci emoziona, regalandoci (come nel momento dei capricci, delle debolezze e poi dell'inevitabile distacco) le emozioni più vere e coinvolgenti.



**fondazione cariplo**

