

Note di scena 2013

Ombre Sonore

giovedì 7 febbraio - ore 21

Memorie sonore: film e musica dal vivo a cura di Max De Aloe

SUONANDO CON GLI OCCHI



Proiezione dei film: *Entr'acte* di René Clair, Francia 1924, 22'; *L'étoile de Mer* di Man Ray, Francia 1928, 19'; *Anemic Cinema* di Marcel Duchamp, Francia 1926, 7'.

Tre capolavori del cinema delle avanguardie francesi trovano nuova forma con la musica dal vivo di **Max De Aloe** (armonica, fisarmonica, pianoforte, live electronics), eclettico musicista che ha all'attivo nove album come leader e più di venti come ospite. Autore anche di spettacoli in solo, realizzazioni di colonne sonore per spettacoli teatrali e documentari svolge anche attività didattica presso il Centro Espressioni Musicale di Gallarate, da lui fondato.

World Music

giovedì 7 marzo - ore 21

SHARG ULDUSU'

World Music

La Via dei Suoni

www.sharguldusu.it

Un concerto accompagnato da illustrazioni e ricordi di viaggio che fanno da contrappunto al fluire di melodie e ritmi raccolti nel vicino e medio oriente, che il trio interpreta con esperienza da più di un decennio. La ricerca musicale si sviluppa tra Oriente e Occidente attraverso meditazione, danza, purezza del suono e ritmo coinvolgente: sapori e colori di una tale ricchezza da trascendere le mode e i mercati. Le melodie sono onirici viaggi in luoghi ancestrali della memoria, perle di semplicità e virtuosismo, e i ritmi suggeriscono antichi riti e danze sensuali. Sul palco, **Ermanno Librasi** (Clarinetto, Duduk, Zurna, Kaval), **Elias Nardi** (Oud), **Zakaria Aouna** (Voce, Darbouka, Bendir, Percussion). Video Illustrazioni di **Adele Zuccoli**.



Ombre Sonore

giovedì 4 aprile - ore 21

MAX DE ALOE + MARLISE GOIDANICH DUO

in concerto

durante la serata, proiezione di *Regen* di M. Franken e J. Ivens, Ol. 1929, 14'



Max De Aloe (armonica cromatica e fisarmonica) ha collaborato con musicisti jazz del calibro di Kurt Rosenwinkel, Adam Nussbaum, Paul Wertico, Bill Carrothers, John Helliwell (Supertramp), Garrison Fewell, Dudu Manhenga, Franco Cerri, Renato Sellani, Gianni Coscia, Gianni Basso, Dado Moroni e in ambito pop con Mauro Pagani e Massimo Ranieri. **Marlise Goidanich** (violoncello barocco), brasiliana, è laureata in Educazione Artistica e Musica all'Università Federale del "Rio Grande do Sul" e nel Corso Superiore di Violoncello alla Scuola di Musica e Belle Arti del Paraná. In Italia si è diplomata in violoncello barocco all'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Ha inciso per le case discografiche "Amadeus", "Stradivarius", "Brilliant Classics" e "Paraty".

Ingresso euro 8,00 - gratuito per studenti e iscritti a scuole di musica