

CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE

Prima sessione: 9 / 15 luglio

Insegnanti: Antonio Dominguez (Spagna), *chitarra*
Adalberto Maria Riva (Italia), *pianoforte*

Seconda sessione: 16 / 21 Luglio

Insegnanti: Gianmaria Bellisario (Italia), *violino*
Adalberto Maria Riva (Italia), *pianoforte*



CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Docente: Annalina Molteni

Venerdì 13 luglio Ore 16.30 / 18.30

Sabato 14 luglio Ore 10.00 / 12.00 16.30 / 18.30

Domenica 15 luglio Ore 10.00 / 12.00

Con il contributo ed il sostegno di:

PROVINCIA di VARESE | **COMUNITÀ MONTANA VALLI DEL VERBANO**
COMUNE DI CASALZUIGNO | **COMUNE DI CASSANO VALCUVIA** | **COMUNE DI CUVIO**
Pro Loco Arcumeggia | **Pro Loco Castelvecchiana** | **Pro Loco di Cuvio**
FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESSOTTO ONLUS | **Falegnameria Mele BESOZZO** | **Varese**
L'ANTICA CANONICA | **Trattoria Sant'Antonio Castelvecchiana** | **fatto a d arte**
DIMENSIONE BAGNO | **Hotel Ristorante Meri FRAMURA** | **Macelleria Orla ORINO**
MARCHESI SRL | **Anna Estetista CUVIO** | **FARMACIA CANTU CUVIO**
Hotel Corona | **Ditta MARINI ROBERTO** | **Ristorante RB Barisun**
Macelleria Equina | **piante Spertini Laveno** | **ag. immobiliare IVI HOUSE**

SPONSOR TECNICO **FAZIOLI** PIANOFORTI



Momenti Musicali Associazione Culturale

Via Piemonte 1 - 21030 Cuveglione (Va) - Tel. 333 4770821
http://digilander.libero.it/momenti_musicali
momenti.musicali@libero.it



Musica e letteratura tra gli affreschi

Quinta edizione

8 - 25 luglio 2012

Direzione artistica: Adalberto Maria Riva

RECITAL DI PRESENTAZIONE

Mercoledì 4 luglio 2012 - ore 21.00

Castello Visconti di San Vito Somma Lombardo - Sala d'Aragona

Adalberto Maria Riva, pianoforte

<i>Bach-Hess</i>	Corale <i>Jesu bleibet meine Freude</i>
<i>Bach-Liszt</i>	Preludio e fuga in si minore
<i>Schubert-Liszt</i>	Tre Lieder
<i>Bellini-Fumagalli</i>	Casta diva, trascrizione per sola mano sinistra
<i>Ottorino Respighi</i>	Antiche danze e arie per liuto
<i>Bach-Busoni</i>	Corale <i>Nun komm' der Heiden Heiland</i>
<i>Paganini-Liszt-Busoni</i>	Studio n. 6
<i>Wagner-Liszt</i>	Isoldens Liebes-Tod

Domenica 8 Castelveccana, chiesa di S. Antonio

Antonio Dominguez, chitarra

<i>Mudarra</i>	Fantasia X
<i>Couperin</i>	Les Canaries
<i>Daquin</i>	Le coucou
<i>Aguado</i>	Rondò brillante n. 2 in la minore op. 2
<i>Barrios</i>	La catedral
	Una limosna por amor de Dios
<i>Villa-Lobos</i>	Studio n. 7 – Preludio n. 5
<i>Dominguez</i>	Omaggio a Heitor Villa-Lobos
<i>Granados</i>	Danza Española n. 10
<i>Albéniz</i>	Sevilla

Martedì 10 Arcumeggia, Palazzo Comunale

La top ten della musica classica: alla scoperta della vera origine di conosciutissime melodie
Prima parte

Mercoledì 11 Arcumeggia, Palazzo Comunale

Anche il prestinaio parla latino: quattro passi tra curiosità e stranezze del nostro vocabolario
A cura del prof. Alberto Riva

Giovedì 12 Arcumeggia, Palazzo Comunale

La grande musica è (anche) donna
Compositrici e compositori dell'Ottocento: la storia della musica vista da lei
Conversazione musicale a quattro mani con Annalina Molteni e Adalberto Maria Riva

Venerdì 13

Arcumeggia, Palazzo Comunale

La nota stonata: il plagio in letteratura

A cura di Roberto Bramani Araldi

Sabato 14

Arcumeggia, chiesa di S. Ambrogio

Adalberto Maria Riva, pianoforte

<i>Mozart</i>	Variazioni su <i>Salve tu Domine</i> K 398
<i>Bach-Busoni</i>	Corale <i>Nun komm' der Heiden Heiland</i>
<i>Bach-Hess</i>	Corale <i>Jesu bleibet meine Freude</i>
<i>Schubert-Liszt</i>	Tre Lieder
<i>Wagner-Liszt</i>	Isoldens Liebes-Tod
<i>Brahms</i>	Variazioni e fuga su di un tema di Händel op. 24

Domenica 15

Arcumeggia, chiesa di S. Ambrogio

Alla luna: suggestioni musicali e atmosfere lunari tra Leopardi e Chopin

Con la pianista Eliana Grasso e l'attrice Elena Zegna

Martedì 17

Cuvio, Teatro Comunale

Il falso d'autore: la trascrizione per pianoforte

Trascrizioni e arrangiamenti dall'organo, dal violino, dall'opera, dalla musica rinascimentale e dalla grande orchestra sinfonica.

Come può il pianoforte imitare o alludere a tutti questi strumenti? Il trucco c'è, ma non si vede.

Lezione-concerto con Adalberto Maria Riva

Mercoledì 18

Arcumeggia, Palazzo Comunale

La top ten della musica classica: alla scoperta della vera origine di conosciutissime melodie
Seconda parte

Mercoledì 25

Cuvio, Teatro comunale

Riflessioni musicali e matematiche tra fregi e spartiti

Conversazione con Cesco Reale, matematico e Adalberto Maria Riva, pianista

Tutti gli eventi avranno inizio alle ore 21.00

Ogni giorno alle ore 18.00 in Arcumeggia esibizione dei migliori allievi partecipanti ai corsi

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

Terza edizione – 20 / 23 luglio 2012 – Ore 21.00

Teatro Comunale di Cassano Valcuvia

Venerdì 20

Adalberto Maria Riva (Italia)

La trascrizione per pianoforte

<i>Bach-Liszt</i>	Preludio e fuga in si minore
<i>Schubert-Liszt</i>	Tre Lieder: <i>Auf dem Wasser zusingen - Die Forelle - Ave Maria</i>
<i>Schubert-Tausig</i>	Marcia militare n. 3
<i>Bellini-Fumagalli</i>	Casta diva, trascrizione per sola mano sinistra
<i>Ottorino Respighi</i>	Antiche danze e arie per liuto
<i>Bach-Hess</i>	Corale <i>Jesu bleibet meine Freude</i>
<i>Paganini-Liszt-Busoni</i>	Studio n. 6
<i>Wagner-Liszt</i>	Isoldens Liebes-Tod

Sabato 21

Duo Scholtes-Janssen (Olanda)

Paris dansant

<i>Debussy</i>	Petite suite
<i>Ravel</i>	Rapsodie espagnole
<i>Stravinsky</i>	Petrouchka, <i>burlesque in quattro scene</i>

Domenica 22 **Terry Eder (Stati Uniti)**

<i>Mendelssohn-Bartholdy</i>	Rondò capriccioso op. 14
<i>Ravel</i>	Fantasiestücke op. 12
<i>Dohnányi</i>	Pastorale
<i>Schubert-Dohnányi</i>	Valses nobles
<i>Brahms</i>	Intermezzo op. 118 n. 4
	Romanze op. 118 n. 5
<i>Verdi-Liszt</i>	Ernani, <i>parafraresi da concerto</i> S. 432

Lunedì 23

Maurizio Baglini (Italia)

<i>Debussy</i>	Images, Primo libro
<i>Bach-Busoni</i>	Due Preludi Corali: <i>Nun komm' der Heiden Heiland - Io ti invoco Signore</i>
	Ciaccona in re minore
	Carnevale di Vienna op.26
<i>Schumann</i>	
<i>Debussy</i>	Images, Secondo libro