



**Filmstudio 90**  
con il patrocinio di:



COMUNE DI  
**VARESE** - Assessorato alla Cultura

# Cinema Teatro Nuovo - Varese

Viale dei Mille 39 - tel. 0332.237325

# Note di scena

ottobre-dicembre 2011

★ ★ ★ **teatro, musica, incroci** ★ ★ ★



giovedì 13 ottobre - ore 16 e 21

FILM & MUSICA

## MICHEL PETRUCCIANI BODY & SOUL

di Michael Radford, Francia/Germania/Italia 2011 Ingresso: € 6,50/rid. 5,00

Dal regista inglese che firmò *Il postino* arriva un film altrettanto lucido, coinvolgente e poetico, dedicato al grande pianista jazz Michel Petrucciani, un uomo sorprendente e particolare, sia da un punto di vista fisico che per il suo straordinario talento musicale. Questa è la storia di come Petrucciani, recentemente scomparso, raggiunse il successo internazionale attraverso una volontà incrollabile e la forza della sua personalità.

Presenta il film Davide Ielmini.



venerdì 21 ottobre - ore 21

CONCERTO

*Sul palco del nuovo una leggenda del folk inglese*

## JOHN RENBOURN

Ingresso: € 14,00/rid. 12,00/studenti e scuole di musica 7,00

Il leggendario chitarrista acustico inglese, già collaboratore di Bert Jansch e fondatore dei Pentangle, arriva sul palco del Nuovo per quello che si annuncia come evento della stagione varesina. Alcuni suoi album sono ancora oggi veri e propri manuali per i chitarristi e pietre miliari per i collezionisti. Musica medievale, skiffle, blues, folk americano, rhythm'n'blues, musica folk inglese, musica celtica: la carriera di Renbourn ha attraversato tutti questi generi musicali, in un percorso creativo ancora fertile, anche a giudicare dalla sua ultima produzione discografica, *Palermo Snow*.



giovedì 27 ottobre - ore 16 e 21

FILM & DANZA

## DANCING DREAMS SUI PASSI DI PINA BAUSCH

alle 21

intervento live

di Silvana Bazzi

di Anne Linsel, Rainer Hoffmann, Germania 2010, 92' Ingresso: € 6,50/rid. 5,00

Nel 2008, la celebre danzatrice e coreografa Pina Bausch selezionò 40 teenager, che non sapevano nulla né di lei né di danza, per farli partecipare alla messinscena della sua celebre performance "Kontakthof". In 10 mesi e fino alla sera della prima, i giovani danzatori hanno potuto scoprire il genio di Pina Bausch attraverso i loro stessi corpi. Pina Bausch è morta nel 2009. Questo film è la testimonianza del suo lavoro rivoluzionario.



giovedì 10 novembre - ore 21

Compagnia France Théâtre

## SANS-PAPIERS

di Frédéric Lachkar

Parigi, una fabbrica di periferia abbandonata. Quattro clandestini dalle origini ancora sconosciute, ma con un passato burrascoso, hanno scelto la Francia, *patrie des Droits de l'Homme*, per sfuggire alla miseria della propria condizione. Alla ricerca disperata di *altre* opportunità e soprattutto di dignità umana, faranno la conoscenza di un uomo misterioso e senza scrupoli che vende loro false speranze. Sottomessi a questo *marchand de sommeil*, strozzino xenofobo e costretti in uno spazio angusto, ascoltano da lontani i rumori della realtà che passa loro accanto senza vederli. Gli eventi porteranno i nostri quattro immigrati a creare un'orchestra: la musica sarà un modo per attenuare le differenze culturali. Sul palco i musicisti: Andrea Collela - contrabbasso, Matteo Di Francesco - percussioni, Pino Iodice - chitarra, Frédéric Lachkar - voce, Luciano Zanoni - pianoforte e fisarmonica.

TEATRO & MUSICA LIVE

in coll. con "Un posto nel mondo"

Ingresso: € 15,00/rid. 12,00



giovedì 17 novembre - ore 21

Quelli di Grock

## IO ME NE FREGO

di Valeria Cavalli, regia di V. Cavalli e C. Intropido

Da *Quelli di Grock*, compagnia da sempre attenta al mondo dei più giovani, arriva una storia sull'amicizia di due ragazzi che si conoscono dall'infanzia. Il loro rapporto però diventa oppressione di uno sull'altro. Il più debole si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando angherie e vessazioni, mentre l'altro scivola verso un tragico abbruttimento. Ad un certo punto Biglia, il sottomesso, inizia a ribellarsi... I gesti e le parole arrivano diretti al cuore dello spettatore, e in questo senso il teatro esprime in pieno la propria funzione sociale, portando in scena la vita vera. Per questo è stata coinvolta la ASL di Milano con il dr. Nicola Iannaccone, autore del libro *Stop al bullismo*, che ha collaborato con autori ed attori. Premiato come migliore spettacolo al *Premio Ribalta nel 2007* e per l'interpretazione agli *Eolo Awards 2009*. Con Andrea Battistella e Andrea Lietti.

TEATRO GIOVANE

Ingresso: € 12,00/rid. 10,00



giovedì 24 novembre - ore 21

Teatro Elidan

## ZA'TAR

da Muri, lacrime e Za'tar di G. Solera, regia di D. Braiucca

Za'tar è un insieme di erbe aromatizzate usate come condimento per diverse pietanze nella cucina araba e mediorientale. Sono erbe capaci di crescere e resistere a qualsiasi situazione ambientale avversa e simboleggiano, sia nel libro che nello spettacolo teatrale, il radicamento profondo alla terra e alle proprie origini. Za'tar è il titolo dello spettacolo, ma anche di un progetto di collaborazione con ex combattenti sia israeliani che palestinesi, uniti nell'organizzazione "Combatants for Peace" che tenta di elaborare una prospettiva di pace e di tolleranza. Tratto da un libro di Gianluca Solera e diretto da Daniele Braiucca, con musiche e video di Ermanno Librasi, lo spettacolo è basato, oltre che sulle testimonianze raccolte da Gianluca Solera, anche su quelle di personalità ed artisti che hanno vissuto direttamente l'esperienza della guerra nei territori occupati.

TEATRO CIVILE

in coll. con ARCI Varese e circolo Albatros

Ingresso: € 12,00/rid. 10,00



domenica 4 dicembre - ore 16

Compagnia Benuzzi (Bologna)

## FISICA SOGNANTE

di e con Federico Benuzzi

Ecco uno spettacolo unico nel suo genere, non solo per l'Italia, che raccoglie risate ed applausi per l'originalità della sua creazione, che mette in scena una conferenza spettacolo adatta a tutto il pubblico, da 3 a 99 anni. Un gioco teatrale, fatto di esercizi tecnici di giocoleria e riflessioni, più o meno approfondite, sulle leggi della Fisica che li governano e sugli strumenti matematici che li descrivono. Grazie ai materiali utilizzati, tipici del circo (palline, mattoni, monociclo e diablo), Federico Benuzzi cattura il pubblico in un turbine di riflessioni fisico-matematiche brevi e divertenti ma assolutamente affidabili. Il modo di porsi verso il pubblico oscilla tra il serio e cattedratico (l'anima da insegnante) ed il pazzoide e confusionario (l'anima dell'artista di strada) così da fondere insieme una lezione di fisica, un'esibizione di giocoleria e uno spettacolo di cabaret. Straordinario!

TEATRO & GIOCOLERIA

in coll. con Progetto Zattera

Ingresso unico: € 6,50

Riduzioni: soci Filmstudio '90, Arci, enti convenzionati, giovani fino a 25 anni, over 65

Organizzazione Filmstudio '90 - Info: tel. 0332.237325 / 0332.830053 - [www.filmstudio90.it](http://www.filmstudio90.it)



Scuola di teatro per bambini, ragazzi e adulti  
info: [www.teatrogionidispari.it](http://www.teatrogionidispari.it) - [scuolateatronuovo@libero.it](mailto:scuolateatronuovo@libero.it)