



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL VARESOTTO  
ONLUS



fondo danilo dolci

per la legalità e  
la nonviolenza

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS  
FONDO DANILO DOLCI

I° PREMIO BIENNALE FONDO DANILO DOLCI  
PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA  
IN MEMORIA DI PIERO BARIATI

*con il patrocinio di*



Ministero della Pubblica Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Ufficio  
Scolastico  
Provinciale  
di Varese



Provincia Regionale  
di Palermo



USP PALERMO

*in collaborazione con*



FILMSTUDIO  
'90  
Associazione di Cultura e Immagine



CONSULTA PROVINCIALE STUDENTESCA  
VARESE

I° PREMIO BIENNALE FONDO DANILO DOLCI  
PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA  
IN MEMORIA DI PIERO BARIATI.

## REGOLAMENTO

### Art. 1

Il Fondo Danilo Dolci ([www.fondodanilodolci.it](http://www.fondodanilodolci.it)) con le risorse messe a disposizione dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus ([www.fondazionevaresotto.it](http://www.fondazionevaresotto.it)), presso cui è costituito il fondo stesso, indice il I° PREMIO BIENNALE FONDO DANILO DOLCI PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA IN MEMORIA DI PIERO BARIATI.

Il Premio -nello spirito delle finalità del Fondo Danilo Dolci- è rivolto a promuovere nei giovani che frequentano le ultime due classi di tutti gli Istituti di Istruzione Superiore, statali e paritari, della Provincia di Varese e della Provincia di Palermo, con il coinvolgimento didattico della docenza, una testimonianza di interesse e di amore per la legalità e la nonviolenza.

### Art. 2 Sezione Provincia di Varese

Ognuna delle classi partecipanti, con la coordinazione di almeno un docente-referente della classe, potrà inviare un solo elaborato sul seguente testo dal capitolo III° de I PROMESSI SPOSI:

*«Le donne consigliaron la pace, la pazienza, la prudenza.*

*«Domani,» disse Lucia, «il padre Cristoforo verrà sicuramente; e vedrete che troverà qualche rimedio, di quelli che noi poveretti non sappiamo nemmeno immaginare.»*

*«Lo spero;» disse Renzo; «ma, in ogni caso, saprò farmi ragione, o farmela fare. A questo mondo c'è giustizia finalmente» (omissis)*

*«Qualche santo ci aiuterà,» replicò Lucia: «usate prudenza, e rassegnatevi.»*

*La madre aggiunse altri consigli dello stesso genere; e lo sposo se n'andò, col cuore in tempesta, ripetendo sempre quelle strane parole: « a questo mondo c'è giustizia, finalmente! ». Tant'è vero che un uomo sopraffatto dal dolore non sa più quel che si dica.»*

Il Fondo -ferma ogni libera e diversa elaborazione sul tema- suggerisce ai partecipanti tre indicazioni bibliografiche quali spunti possibili, o linee guida di riflessione attraverso cui sviluppare il tema proposto:

*“La domanda di giustizia”, di Carlo Maria Martini e Gustavo Zagrebelsky, Einaudi 2003 Euro: 7*

*“Perché l'Italia diventi un paese civile - Palermo 1956: il processo a Danilo Dolci”, Achille Battaglia, Norberto Bobbio, Piero Calamandrei, Alberto Carocci, Maria Fermi Sacchetti, Goffredo Fofi, Mauro Gobbini, Vittorio Gorresio, Carlo Levi, Lucio Lombardo-Radice, Nino Sorgi, Gigliola Venturi, Elio Vittorini, Valerio Volpini, l'ancora s.r.l. 2006, Napoli, Euro12,50.*

*“La forza della nonviolenza”, Giuseppe Barone, Bibliografia e profilo biografico di Danilo Dolci, Prefazione di Norberto Bobbio, Libreria Dante & Descartes, Napoli, 2004 Euro12,00.*

Il tema potrà essere alternativamente sviluppato come lavoro individuale e/o di gruppo, attraverso:

A. un elaborato scritto, della lunghezza massima di 5 (cinque) cartelle di 32 (trentadue) righe ciascuna, liberamente scelto tra i modelli di scrittura del saggio breve e dell'articolo di giornale, che sarà valutato in relazione alla finalità del Premio e secondo le dimostrate attitudini allo sviluppo critico del testo proposto e alla costruzione di un discorso organico e coerente, che sia anche espressione di personali convincimenti.

B. un elaborato multimediale che sarà valutato in relazione alla finalità del Premio ed in base all'originalità, alla pluridisciplinarietà ed alla multimedialità dei contenuti, ed alla realizzazione tecnica.

### Art.3 Sezione Provincia di Palermo

Ognuna delle classi partecipanti, con la coordinazione di almeno un docente-referente della classe, potrà inviare alternativamente

A. un solo elaborato multimediale sul seguente tema: “IL BORGO DI DIO di Danilo Dolci e il ciclo pittorico di Ettore De Conciliis a Trappeto” nel quale si documenterà, analizzerà e spiegherà l'apparente fallimento di una delle maggiori iniziative di Danilo Dolci.

Il tema dovrà essere sviluppato come lavoro individuale e/o di gruppo, coordinato da un docente della classe, attraverso un lavoro multimediale che sarà valutato in relazione alla finalità del Premio ed in base all'originalità, alla pluridisciplinarietà ed alla multimedialità dei contenuti, ed alla loro realizzazione tecnica.

B. un solo elaborato scritto sullo stesso tema sopra riportato da I PROMESSI SPOSI, della lunghezza massima di 5 (cinque) cartelle di 32 (trentadue) righe ciascuna, liberamente scelta tra i modelli di scrittura del saggio breve e dell'articolo di giornale, che sarà valutato in relazione alla finalità del Premio e secondo le dimostrate attitudini allo sviluppo critico del testo proposto e alla costruzione di un discorso organico e coerente, che sia anche espressione di personali convincimenti.

Il tema dovrà essere sviluppato come lavoro individuale e/o di gruppo, coordinato da un docente della classe.

### Art.4 Norme comuni alle due Sezioni

#### A. Elaborati multimediali

Ogni elaborato multimediale dovrà corrispondere alle caratteristiche di realizzazione di seguito indicate:

1. registrazione su un solo CD; non sono ammessi CD multipli né DVD;
2. formato effettivamente multimediale, con la presenza delle seguenti caratteristiche:
  - testo - nel file registrato devono essere inclusi eventuali tipi di font non comuni
  - audio - parlato o musica, possibilmente in formato mp3; musica midi
  - grafica statica - immagini o foto, possibilmente nei formati .gif, .jpg, .png
  - grafica animata - formato .gif- o clip video -nei formati avi, .mov, .mpeg, .wmv
3. tutti i file che compongono l'elaborato devono essere in formato comunemente leggibile in ambiente operativo Windows, con i software di larga diffusione; sono da evitare formati particolari e l'uso di codec audio-video non comuni;
4. sul CD devono essere scritti -eventualmente con pennarello- nome e cognome dell'autore -o autori o classe;
5. il CD deve essere inserito in un contenitore rigido o bustina di plastica, insieme con un foglio nel quale siano riportati i seguenti dati:  
nome, cognome dell'autore (o degli autori), classe, scuola di appartenenza, indirizzo e recapito telefonico; titolo del CD; o nome del file col quale si avvia la visualizzazione del prodotto; software necessario per una corretta riproduzione in ambiente Windows; mappa del lavoro o breve abstract.

#### B. Norme di ammissibilità

Le buste sigillate, una contenente l'elaborato scritto o il lavoro multimediale, l'altra contenente la allegata domanda di ammissione debitamente compilata in ogni sua parte, entrambe rigorosamente anonime, saranno incluse in un unico plico intestato alla scuola partecipante per l'invio entro e non oltre **il 15/03/2010** (farà fede la data del timbro postale) indirizzato a: Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus, Fondo Danilo Dolci Premio Bariatati - 21100 Varese, via Brambilla,15. Il materiale pervenuto non sarà restituito e rimarrà di proprietà del Fondo Danilo Dolci ai fini di un'eventuale pubblicazione.

Entro la stessa data le classi delle Scuole della Provincia di Varese partecipanti al Premio con l'elaborato scritto dovranno inviarne copia in formato pdf all'indirizzo del Fondo Danilo Dolci [info@fondodanilodolci.it](mailto:info@fondodanilodolci.it).

I lavori pervenuti non saranno restituiti e rimarranno di proprietà del Fondo Danilo Dolci ai fini di un'eventuale pubblicazione.

#### C. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata d'intesa con la Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus, sarà complessivamente composta da: un rappresentante del Fondo Danilo Dolci con ruolo di Presidente, un rappresentante della Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus, e tre membri scelti fra giuristi (docente, avvocato o magistrato), giornalisti (docente o professionista) ed esperti di comunicazione; a nessun titolo ne potranno far parte docenti che

insegnino negli Istituti partecipanti al Premio. Essa procederà alla ammissione degli elaborati, alla valutazione di quelli ammessi ed alla assegnazione dei premi. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### D. Premi

Sono previsti premi per complessivi 4000 € così distinti per ciascuna delle Sezioni:

1° Premio elaborato scritto € 500,00 di cui 100€ agli autori e 400€ alla Scuola di appartenenza

2° Premio elaborato scritto € 300,00 di cui 100€ agli autori e 200€ alla Scuola di appartenenza

1° Premio elaborato multimediale € 800,00 di cui 200€ agli autori e 600€ alla Scuola di appartenenza

2° Premio elaborato multimediale € 400,00 di cui 200€ agli autori e 200€ alla Scuola di appartenenza.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori o dai loro delegati nel corso della cerimonia di premiazione. Nell'eventualità di mancato ritiro, gli stessi saranno destinati ad incrementare il montepremi dell'edizione successiva del Premio.

L'importo assegnato come premio alla Scuola sarà impegnato, nell'ambito dell'autonomia scolastica, in iniziative di promozione dello studio della nonviolenza e della conoscenza dei suoi epigoni (Gandhi, Capolini e Dolci).

#### E. Premiazione

La cerimonia di premiazione da parte della Giuria si svolgerà presso il Cinema Teatro Nuovo Filmstudio Novanta di viale dei Mille, 39 Varese alle ore 10 di domenica 23 maggio 2010, nella ricorrenza della strage di Capaci (1992) e della nascita del Fondo Danilo Dolci (2006) con lettura e proiezione dei lavori premiati

I vincitori, con tempestiva comunicazione agli Istituti di appartenenza, saranno invitati, insieme ai docenti referenti, alla cerimonia pubblica di premiazione. Tutti i costi relativi alla trasferta e soggiorno dei premiati, oltre alle spese di invio materiale, sono a carico dei medesimi e/o delle Istituzioni Scolastiche di appartenenza.

#### F. Variazioni

Qualsiasi eventuale variazione delle disposizioni del presente regolamento - decisa in modo discrezionale e insindacabile da parte del FDD - saranno tempestivamente comunicate alle Istituzioni Scolastiche Patrocinanti.

#### G. Accettazione regolamento

L'invio della allegata domanda di ammissione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento, e l'autorizzazione alla pubblicazione dell'elaborato ed alla divulgazione del proprio nome, cognome con qualsiasi mezzo di comunicazione.

Varese, li 2/04/2009 - N.B.: Per informazioni contattare [info@fondodanilodolci.it](mailto:info@fondodanilodolci.it) o tel. 0332 220105

---

#### NOTA

*Piero Bariati, di Varese, muore nel 2002 a 72 anni. Colpito nella giovinezza dei vent'anni da una irreversibile malattia mentale viene "costretto" in ospedale psichiatrico per tutta la vita. Ha lasciato un modesto patrimonio frutto del suo solitario lavoro "ergoterapico" (montaggio di semplicissimi congegni elettrici), che i numerosi eredi di terzo e quarto grado hanno ritenuto di donare in parte, ad incremento del Fondo Danilo Dolci costituito presso la Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus, con lo scopo di istituire un Premio permanente che stimolasse riflessione ed impegno in tema di giustizia e nonviolenza.*